

CA 1001

- 2-Weg Fullrange-System mit 10" Tiefmitteltongchassis / 1" Hochtontreiber
- Präzises Abstrahlverhalten durch drehbares 85° x 55° CD-Horn
- Passivbetrieb durch Frequenzweiche mit passiver Laufzeit- und Phasenkorrektur
- Max. Schalldruck 124 dB (Peak / 1m)
- Optionaler digitaler Systemcontroller CD 44



Das Modell CA 1001 ist die konsequente Ab-
rundung der erfolgreichen CA-Serie. Das kompakte
Fullrange-System ist mit einem 10" Tiefmitteltongchassis,
einer 1" Horn-/Treiber-Kombination und der Passiv-
Frequenzweiche bestückt.

Im Verhältnis zu den kompakten Abmessungen
der CA 1001 verfügt das System über erstaunliche
Tieftoneigenschaften, die durch zusätzliche Bass-
anhebung noch gesteigert werden können (EQ oder
der optionale digitale Systemcontroller CD 44).

Die CA 1001 ist für jegliches Programmmaterial
geeignet und äußerst flexibel einzusetzen, z.B. als
dezentenes P.A.-System in Kombination mit Subwoofern,
als Center- und Versatzlautsprecher oder als kompakter
Bühnenmonitor. Mit der gleichmäßig und sehr kon-
trollierten Abstrahlcharakteristik von 85° x 55° eignet
sich die CA 1001 zur hochwertigen Beschallung im
Nahfeld und bei mittleren Hörabständen.

Der besonders verzerrungsarme 1" Neodymtreiber
mit Titanmembran kommt bereits ab 1,4 kHz zum
Einsatz. Diese tieffrequente Ankopplung des Horns
führt zu einem homogenen Rundstrahlverhalten,
hoher Durchsetzungsfähigkeit und geringer Rück-
kopplungsneigung. Darüber hinaus ist die CA 1001
zur Kombination in Cluster geeignet.

Durch die aufwendige Auslegung der Frequenz-
weiche konnten Frequenz- und Impedanzverlauf
linearisiert werden. Für die CA 1001 sind Laufzeit-
und Phasenkorrektur sowie alle Schutzschaltungen
getrennt für Tief- und Hochtonzweig ausgelegt. So
verfügt die CA 1001 über eine unverfärbte, feine
Mitteltonauflösung und herausragende Stimmver-
ständlichkeit. Ergänzend machen eine Vielzahl von
Detaillösungen das System CA 1001 zu einem Alles-
könner mit ‚Plug & Play‘-Eigenschaften. So verfügt
das multifunktionale Gehäuse über eine unauffällig
integrierte Griffmulde, einen steilen, besonders für
kleine Bühnen geeigneten Monitorwinkel von 54°,
Gewindeeinsätze zur vielseitigen Nutzung auf Stativ
oder zum horizontalen bzw. vertikalen ‚Fliegen‘ und
zur Kombination mit Schwenk- und Montagebügel.

In Festinstallationen und für mobile Anwen-
dungen ist die CA 1001 gleichermaßen geeignet.
Eine sinnvolle Zubehörpalette, Optionen für 100 Volt
Betrieb und für die Verwendung im Aussenbereich,
den optionalen digitalen Systemcontroller CD 44
stehen zur Verfügung.

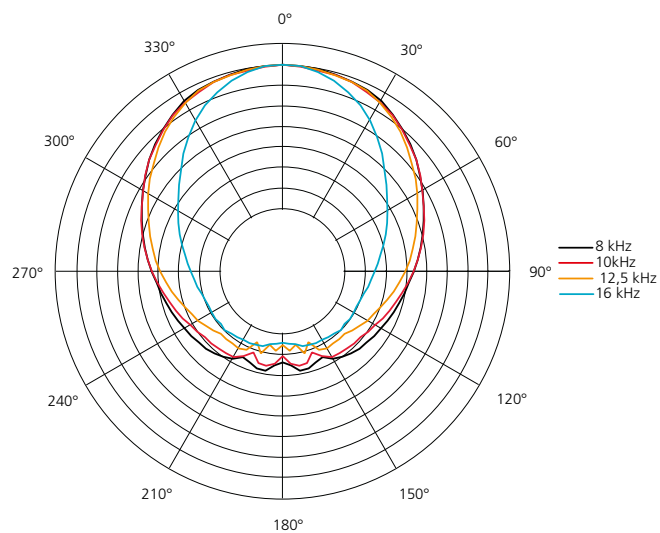
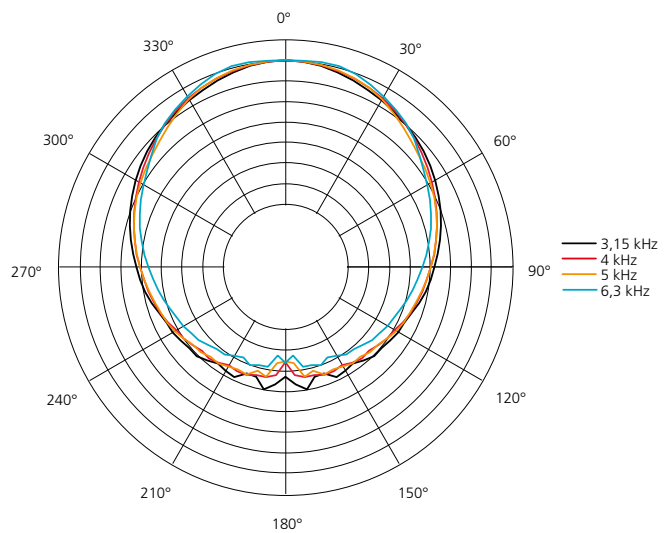
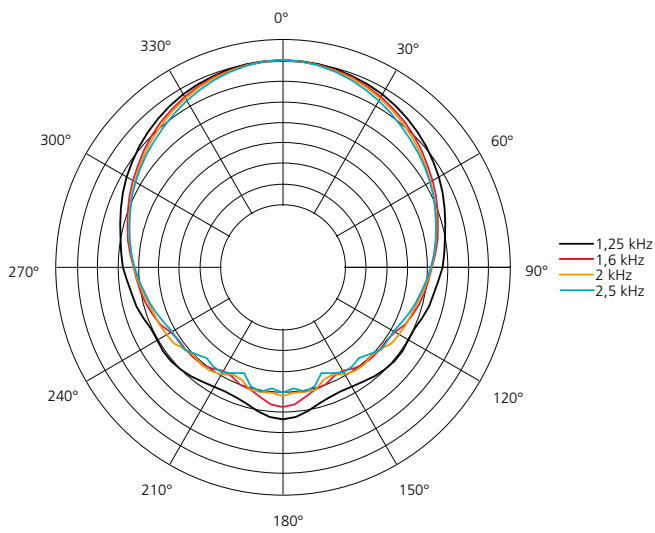
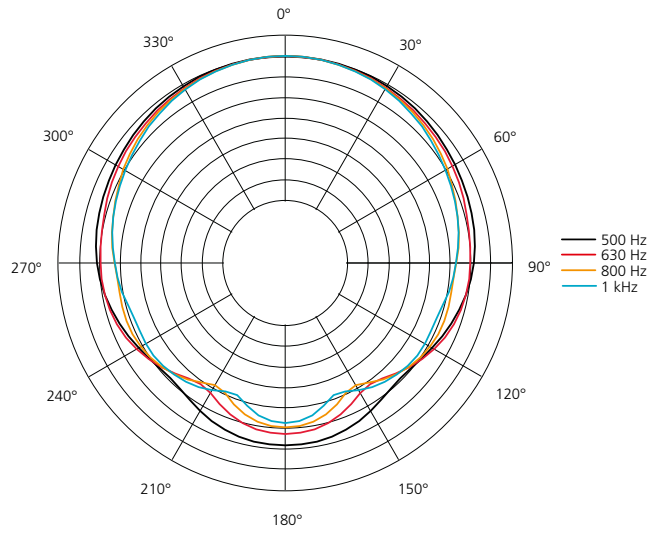
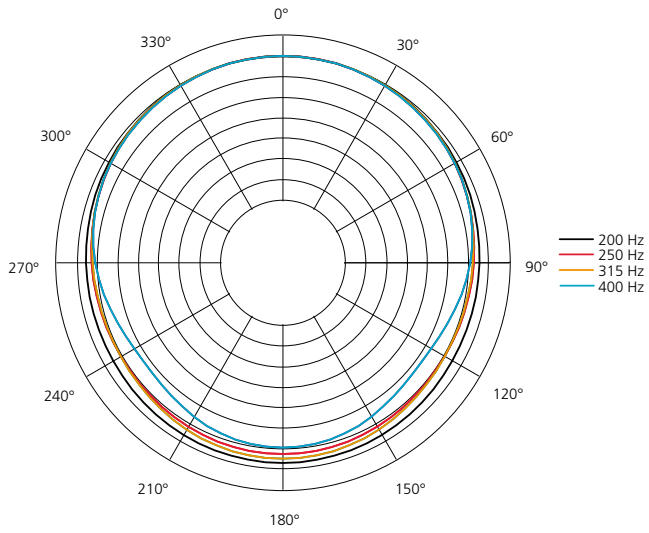
Die herausragenden klanglichen Eigenschaften,
kombiniert mit hoher Flexibilität, einfachem Handling
und überragender Leistungsfähigkeit machen die
CA 1001 zu einem ‚State of the Art‘-System in dieser
Leistungsklasse, das den professionellen Anwender
überzeugt.

Lautsprecher	
Prinzip	2-Weg Passiv-System, Bassreflexabstimmung
Übertragungsbereich -10 dB	53 Hz - 20 kHz
Übertragungsbereich ±3 dB	82 Hz - 19 kHz
Abstrahlwinkel nominal	85° x 55° (hor. x vert.)
Bündelungsmaß (DI)	10 (+1,5/-1) 1,2 kHz - 14 kHz
Nennbelastbarkeit	250 W nominal ¹⁾ 500 W Programm ²⁾
Schalldruck 2,83 V / 1 m	96 dB
Maximaler Schalldruck	124 dB (SPL Peak / 1 m)
Komponenten	10" Tiefmitteltonglautsprecher 1" Hochtontreiber mit 45 mm Titan- membran auf drehbarem CD-Horn
Frequenzweiche	2-Weg Frequenzweiche mit Laufzeit- Phasenkorrektur, selbstrückstellende Schutzschaltung für Tiefton und Hochton
Nennimpedanz	6 Ω, Zmin. 4,8 Ω
Anschluss	2 x Speakon NL4MP (1+ / 1-)
Gehäusausführung	
	Multifunktionsgehäuse mit 54° Monitor- und Clusterwinkel aus 12 mm Multiplex mit hochfester Strukturlackierung (PU) in schwarz oder weiß, 5 x M10 und 2 x M8 Gewindeeinsatz, ballwurfsicheres Stahlgitter mit wechselbarem schwarzen oder grauen (weiß) Akustikschaum bezogen
Abmessungen (B x H x T)	313 x 520 x 306 mm
Gewicht	18,3 kg
Optionen	'100 Volt' mit 300 VA Ringkernübertrager (20,9 kg) 'Klemmanschluss' statt Speakonanschluss, 'Outdoor Mobile', 'Sonderlackierung in RAL Farben'
Zubehör	siehe Katalog oder www.kling-freitag.de

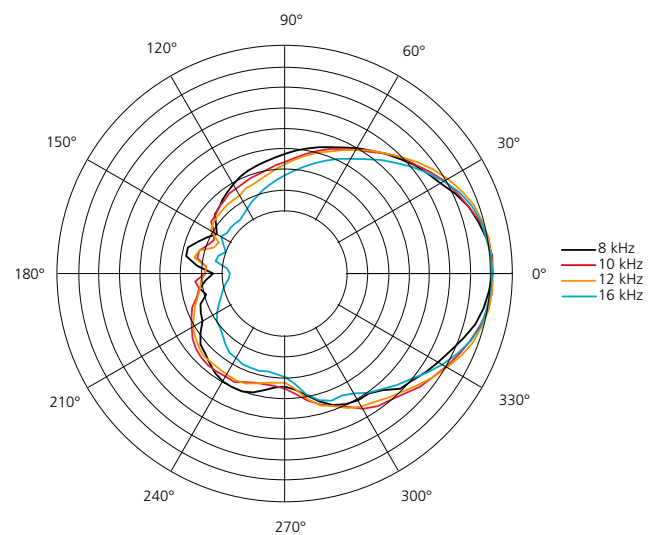
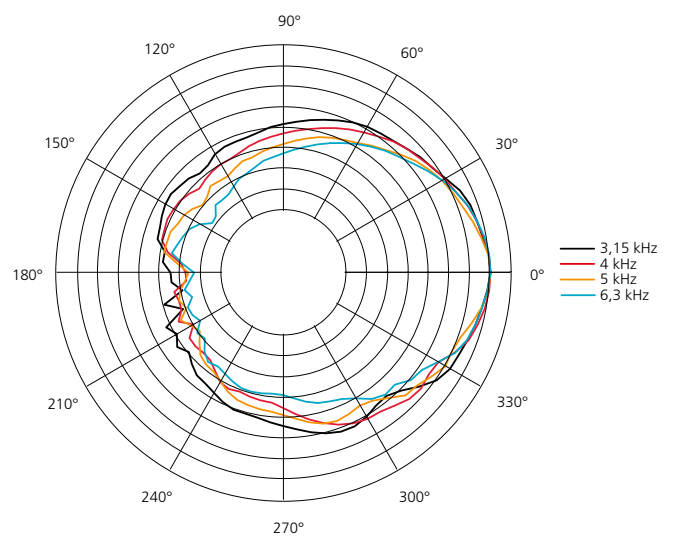
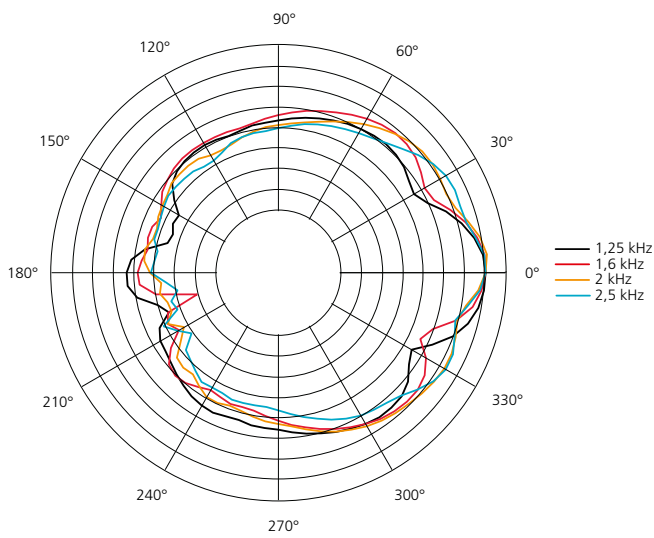
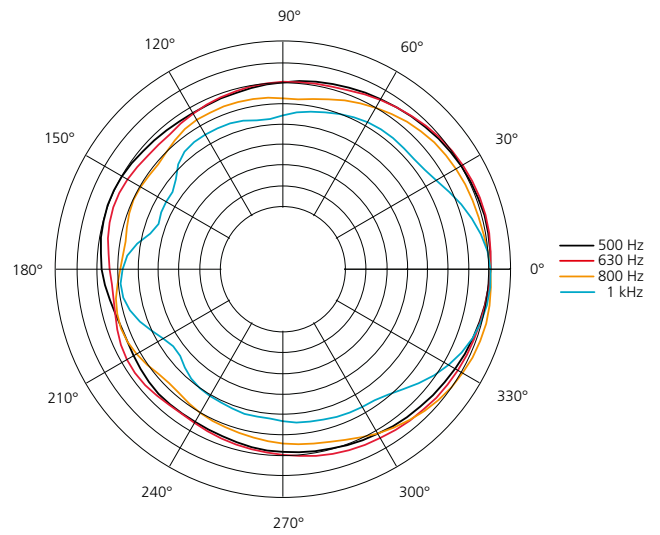
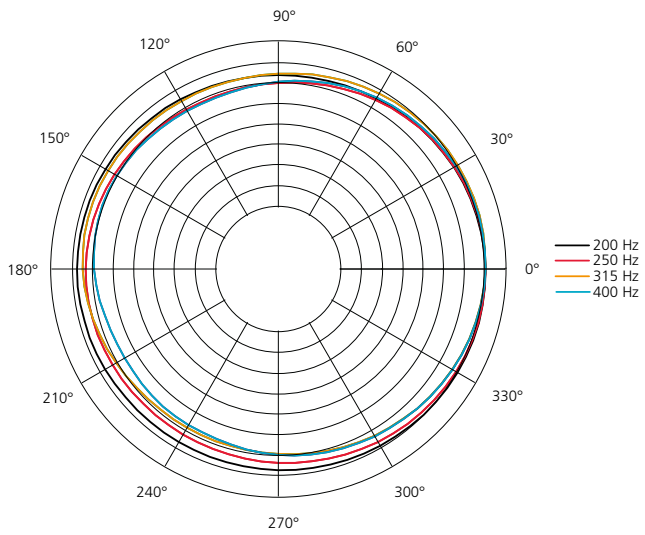
Alle Meßwerte ohne Controllerbetrieb

¹⁾ Rosa Rauschen 40 - 400 Hz, 2 h ²⁾ wie ¹⁾ jedoch mit 50% Pulsepausenverhältnis

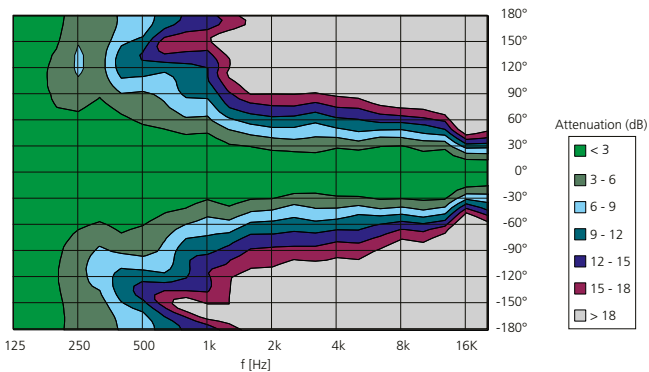
Horizontale Polardiagramme



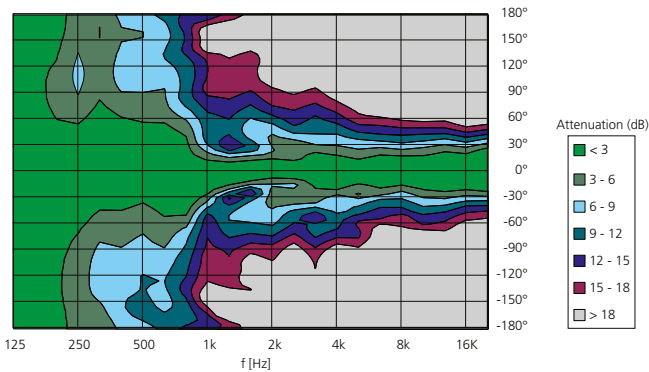
Vertikale Polardiagramme



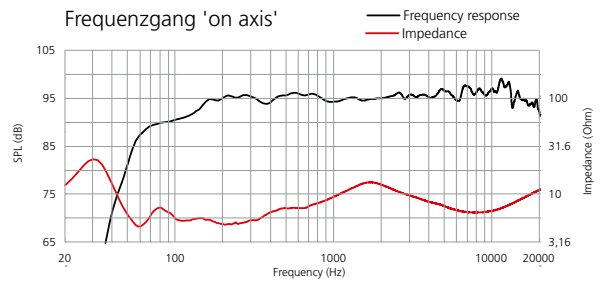
Horizontales Abstrahlverhalten



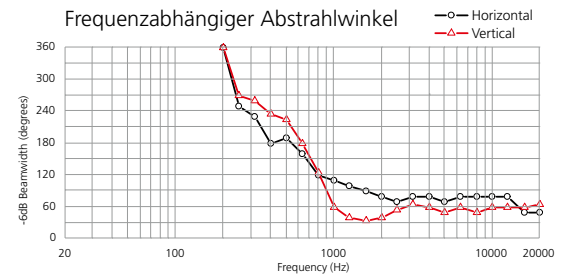
Vertikales Abstrahlverhalten



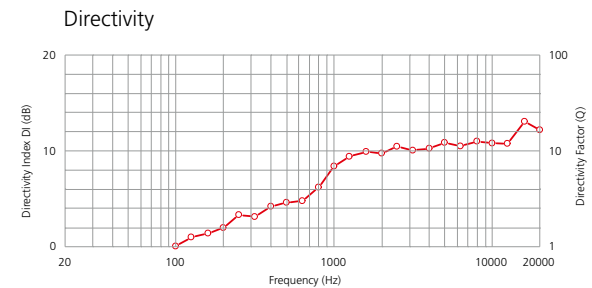
Frequenzgang 'on axis'



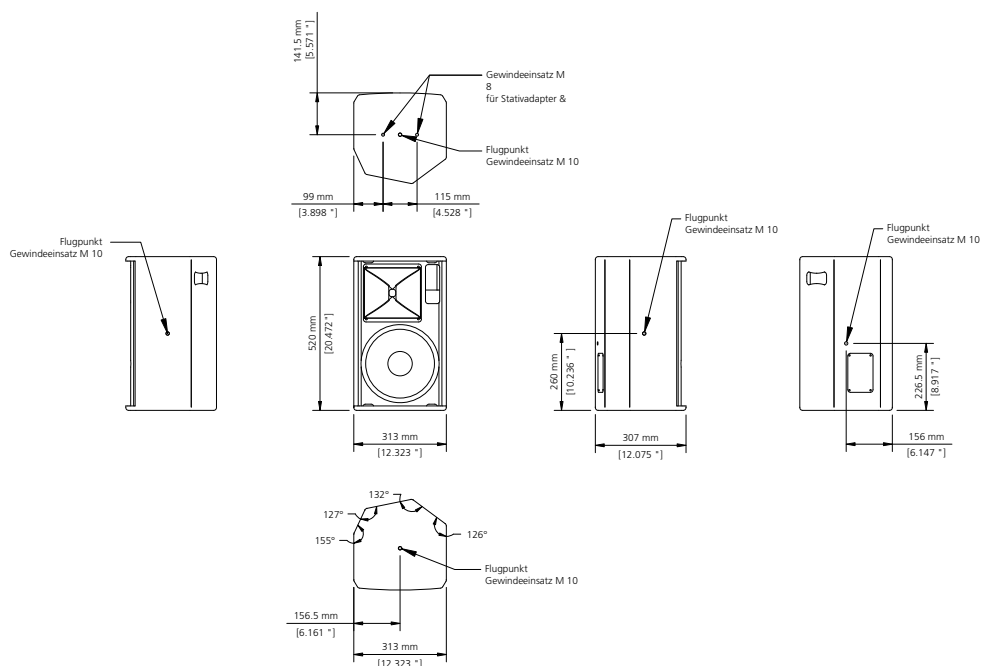
Frequenzabhängiger Abstrahlwinkel



Directivity



Alle Messungen unter Freifeldbedingungen. Frequenzgangdiagramme 1/6 Okt. geglättet. Abstrahl- und Polardaten 1/3 Okt. geglättet. Technische Änderungen, die der Verbesserung der Produkte dienen, behalten wir uns vor. Irrtümer vorbehalten.



Weiterführende Informationen und Daten, z.B. Ausschreibungstexte, Benutzerhandbücher, technische Zeichnungen in den Formaten DWG, DXF und PDF, sowie Datensätze für die Akustiksimulation mit Ease und Ulysses finden Sie auf unserer Website unter www.kling-freitag.de

KLING & FREITAG GmbH
Junkersstrasse 14
D-30179 Hannover
Tel. +49 (0)511 96 99 7-0
Fax +49 (0)511 67 37 94